

ACCOMPAGNEMENT DE LA RÉNOVATION BAC PRO EN EPS

Lycée E. Pisani Montreuil Bellay le 9 mars 2023

ORGANISATION DE LA JOURNÉE

Textes et Ressources

Parcours de formation
cohérent à construire

Décliner les items des
AFLP /APSA

Cranter les AFLP

Échanges, questions.

Les textes

- Seconde Pro: DA du référentiel de formation. EG4 (mars 2022)
 - <https://chlorofil.fr/diplomes/secondaire/bac-pro/2nde-pro>
- Baccalauréat professionnel- DA du référentiel de formation. Tronc commun module MG4
 - <https://chlorofil.fr/diplomes/secondaire/bac-pro/1re-term/ap/ap-2023>
- Baccalauréat professionnel- DA thématique relatif à l'enseignement de l'EPS en bac pro. Module MG4/C4.1: Développer un mode de vie actif et solidaire. (septembre 2022)
 - <https://chlorofil.fr/diplomes/secondaire/bac-pro/1re-tle/informations-communes/enseignement-general>
- Note de cadrage sur l'évaluation:

Diaporamas commentés

- Partie 1. Textes – calendrier – accompagnement
- Partie 2. Points clés des DA
- Partie 3. Grilles référentiels par CA
- Partie 4. Évaluation - Méthode de mise en œuvre de la réforme
- [Diapo Bac Pro sur le WIKI](#)

Les Ressources: FAQ Bac Pro WIKI

0: Quels accompagnements pour les équipes pédagogiques face à cette réforme?

1: Pourquoi l'EPS n'a-t-elle pas été positionnée sur les MG3 et MG4 du Bac pro?

3: Par quoi commencer pour m'approprier et mettre en oeuvre cette rénovation du bac pro?

4: Quelle place pour les APSA et la motricité par rapport aux compétences méthodologiques et sociales?

5: Pourquoi 2 épreuves dans le CCF et non plus 3 ? Pourquoi une préconisation d'une épreuve en 1ère et 1 en terminale ?

6: Pourquoi préconise -t-on des séquences d'enseignement de 10 voire 12 leçons ? N'est-ce pas trop long?

7 : Y a t-il une liste d'APSA qui s'applique pour l'atteinte des attendus de formations ?

Les Ressources (suite)

8: 3 AFLP 9 items, comment tout enseigner et certifier?

9: Certains items de l'AFLP 3 sont très proches, n'y a t-il pas un risque de les confondre, pouvez nous préciser comment les distinguer ?

10: Comment savoir si les grilles d'évaluations produites respectent le cahier des charges ?

11: Faut-il prévoir un passage par les 5 champs d'apprentissage sur l'ensemble du cursus de mes élèves ?

12: Comment accompagner l'élève dans le choix de la répartition des points sur AFLP 2&3 ?

13: Est ce qu'il existe comme à l'EN, une procédure de validation des PEP et Fiches certificatives d'APSA ?

Padlet

- Outils, documents de travail...
- [Lien Padlet](#)

J'en suis où sur cette réforme (textes)...

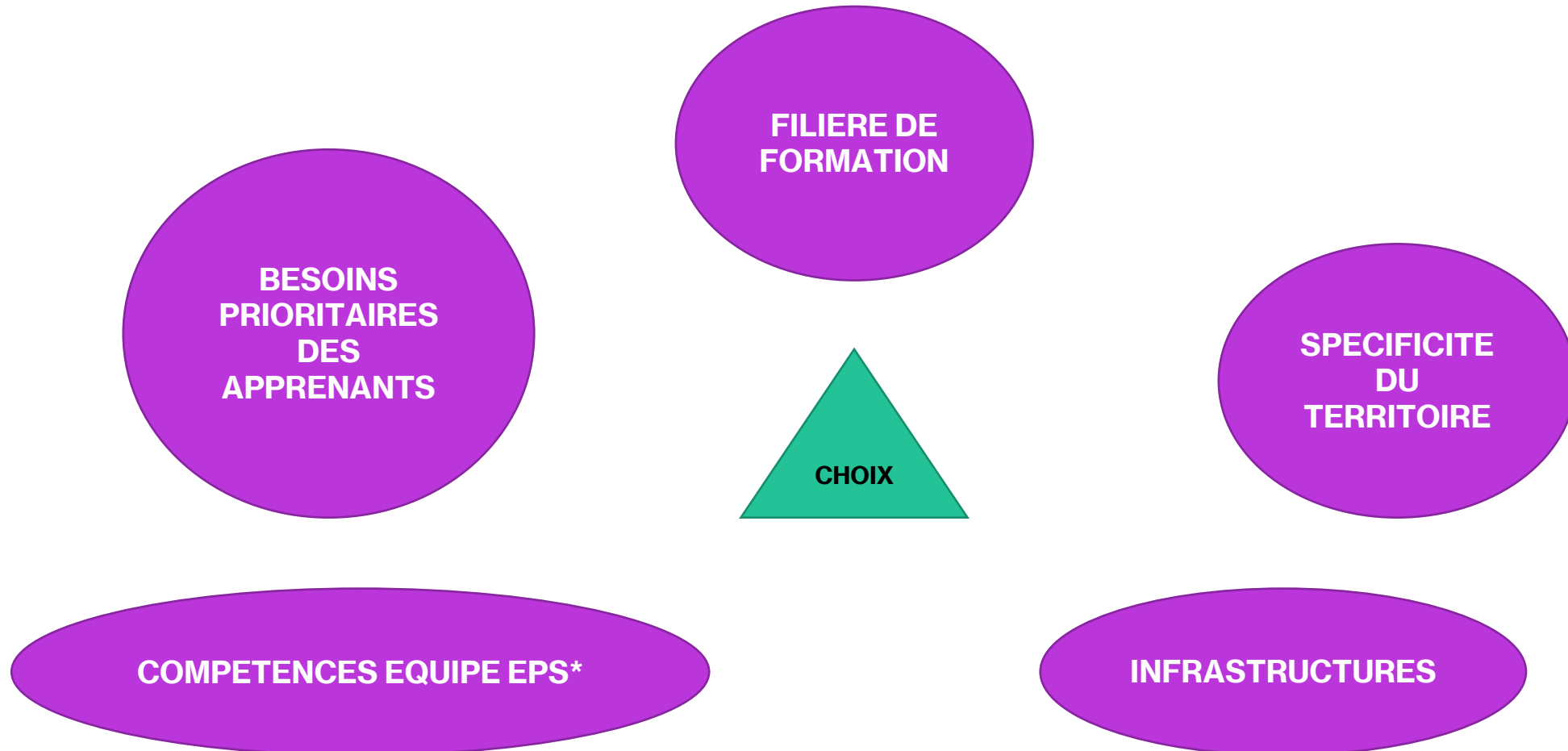
[KAHOOT](#)

Parcours de formation: Quelle démarche?

- S'appropriier les textes, intégrer les nouveaux éléments de cette réforme
- Cerner le contexte local
 - Inventaire du profil des élèves (moteur/social/ méthodo..)
 - La filière pro (milieu d'évolution...)
- Faire des choix d'APSA en équipe
 - Construire un parcours de formation harmonieux et curriculaire
- Décliner les 3 AFLP (pour chaque APSA). Choix items AFLP2 et 3.
- Décliner les contenus pour chaque item des AFLP (choisi) puis crantage
 - Décrire les attendus par niveau de classe
 - Décrire les attendus dans l'APSA enseignée et/ou évaluée



Parcours de formation: faire des choix...



*# Préférences .Désigne un savoir faire pour enseigner et ou faire adhérer le public

Parcours de formation: faire des choix...



- Quel public compose vos classes de bac pro? (besoins de ces élèves?)
- Quelle programmation avez-vous actuellement?
- Au regard de la présentation de la « rénovation » quelles sont les axes d'amélioration que vous pouvez apporter à l'existant?
- Faites une ou des propositions de programmation

Parcours de formation: exemples

Exemple de programmation BAC PRO AM

		CA 1	CA 2	CA 3	CA 4	CA 5
2 ^{ème} Bac PRO	Séquence 1					MUSCULATION
	Séquence 2			ARTS DU CIRQUE		
	Séquence 3	½ FD				
	Séquence 4				RUGBY	
Bac PRO	Séquence 1				RUGBY CCF	
	Séquence 2		C-O			
Terminale BAC PRO	Séquence 1		C-O CCF			
	Séquence 2					MUSCULATION

4/2/2

Exemple de programmation BAC PRO SAPAT

		CA 1	CA 2	CA 3	CA 4	CA 5
2 ^{ème} Bac PRO	Séquence 1				BAD	
	Séquence 2					YOGA
	Séquence 3		RANDO SPORTIVE			
1 ^{ère} Bac PRO	Séquence 1		RANDO SPORIVE CCF			
	Séquence 2			DANSE		
Terminale BAC PRO	Séquence 1			DANSE CCF		
	Séquence 2	DEMI FOND				
	Séquence 3					YOGA

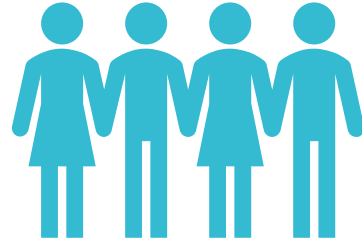
3/2/3

Exemple de programmation BAC PRO CGEA

		CA 1	CA 2	CA 3	CA 4	CA 5
2 ^{ème} Bac PRO	Séquence 1	SPORT BOULE				
	Séquence 2					MUSCULATION
	Séquence 3			DANSE		
	Séquence 4				BAD	
1 ^{ère} Bac PRO	Séquence 1	DEMI FOND				
	Séquence 2				BAD CCF	
	Séquence 3		C-O			
Terminale BAC PRO	Séquence 1	BIATHLON CCF				
	Séquence 2			VOLLEY		
	Séquence 3					MUSCULATION

4/3/3

Parcours de formation



Travail en groupe

Un outil plus synthétique

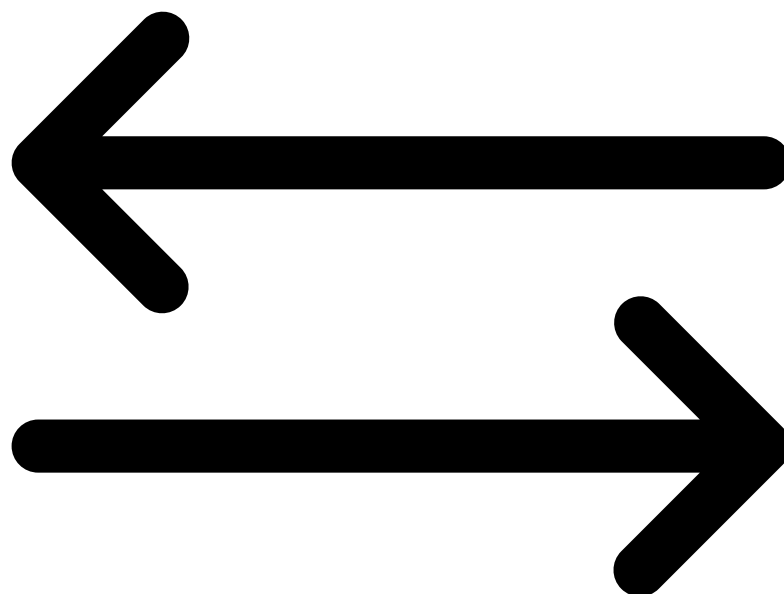
Programmation des APSA par CA sur les 3 années du BAC PRO. Choix AFLP enseignés
(colorer la case des AFLP enseignés, indiquer le nombre d'heures effectives et nombre de leçons)

Classe & Année scolaire	Champ d'Apprentissage N°1			Champ d'Apprentissage N°2			Champ d'Apprentissage N°3			Champ d'Apprentissage N°4			Champ d'Apprentissage N°5		
	APSA	Période* Heure eff. & Leçons	AFLP visés	APSA	Période Heure eff. & leçons	AFLP visés	APSA	Période Heure eff. & leçons	AFLP visés	APSA	Période Heure eff. & leçons	AFLP visés	APSA	Période Heure eff. & leçons	AFLP visés
2 ^{de} Bac PRO 22/23	SPORT BOULE	P1 7x2h	AFLP1.1			AFLP1.1	DANSE	P3 6x2h	AFLP1.1	BAD	P4 P5 8x2h	AFLP1.1	MUSCU	P2 6x2h	AFLP1.1
			AFLP1.2			AFLP1.2			AFLP1.2			AFLP1.2			
			AFLP1.3			AFLP1.3			AFLP1.3			AFLP1.3			
			AFLP2.1			AFLP2.1			AFLP2.1			AFLP2.1			
			AFLP2.2			AFLP2.2			AFLP2.2			AFLP2.2			
			AFLP2.3			AFLP2.3			AFLP2.3			AFLP2.3			
			AFLP3.1			AFLP3.1			AFLP3.1			AFLP3.1			
			AFLP3.2			AFLP3.2			AFLP3.2			AFLP3.2			
			AFLP3.3			AFLP3.3			AFLP3.3			AFLP3.3			
1 ^{ière} Bac PRO 23/24	DEMI FOND	P1 P2 8x2h	AFLP1.1	RANDO / CO	P4 P5 9x2h	AFLP1.1			AFLP1.1	BAD	P2 P3 10x2h	AFLP1.1			AFLP1.1
			AFLP1.2			AFLP1.2			AFLP1.2			AFLP1.2			
			AFLP1.3			AFLP1.3			AFLP1.3			AFLP1.3			
			AFLP2.1			AFLP2.1			AFLP2.1			AFLP2.1			
			AFLP2.2			AFLP2.2			AFLP2.2			AFLP2.2			
			AFLP2.3			AFLP2.3			AFLP2.3			AFLP2.3			
			AFLP3.1			AFLP3.1			AFLP3.1			AFLP3.1			
			AFLP3.2			AFLP3.2			AFLP3.2			AFLP3.2			
			AFLP3.3			AFLP3.3			AFLP3.3			AFLP3.3			
Terminale BAC PRO 24/25	BIATHLON	P1 P2 10x2h	AFLP1.1			AFLP1.1			AFLP1.1	FUTSAL/ VB/ ULTIMATE	P3 P4 8x2h	AFLP1.1	MUSCU	P4 P5 9x2h	AFLP1.1
			AFLP1.2			AFLP1.2			AFLP1.2			AFLP1.2			
			AFLP1.3			AFLP1.3			AFLP1.3			AFLP1.3			
			AFLP2.1			AFLP2.1			AFLP2.1			AFLP2.1			
			AFLP2.2			AFLP2.2			AFLP2.2			AFLP2.2			
			AFLP2.3			AFLP2.3			AFLP2.3			AFLP2.3			
			AFLP3.1			AFLP3.1			AFLP3.1			AFLP3.1			
			AFLP3.2			AFLP3.2			AFLP3.2			AFLP3.2			
			AFLP3.3			AFLP3.3			AFLP3.3			AFLP3.3			

*Période de l'année (souvent coupée en 5). Choix du séquençage : 433

ECCF

Restitution et échanges



Choisir les 3 items AFLP 2 et 3 / APSA

- Ce choix est décidé en équipe
- Les AFLP2 et AFLP3 peuvent être ventilés:
 - Sur un niveau de classe (tous les items des AFLP2 et AFLP3 sont vus sur l'année)
 - Sur l'ensemble de la formation si plusieurs séquences dans le même CA
 - Ces AFLP2 et AFLP3 doivent être didactisés et enseignés au même titre que l'AFLP1 (d'où des séquences longues...)

Document pour détermination Choix AFLP 2 et 3 BACPRO

Rappel Principes d'évaluation : Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

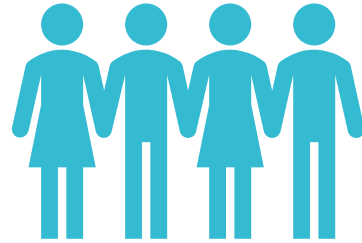
Champ d'apprentissage N°1 Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.	Champ d'apprentissage N°2 Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains.	Champ d'apprentissage N°3 Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui.	Champ d'apprentissage N°4 Conduire un affrontement interindividuel ou collectif.	Champ d'apprentissage N°5 Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir.
<p>Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP1.1 : Produire des efforts en mobilisant ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel. AFLP1.2 : Connaître et mobiliser les coordinations techniques pour être performant. AFLP1.3 : Développer une culture stratégique et tactique en lien avec l'APSA. <p>L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'APSA support.</p>	<p>Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP1.1 : Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement. AFLP1.2 : Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu. AFLP1.3 : Développer une culture stratégique et tactique en lien avec l'APSA. <p>L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'APSA support.</p>	<p>Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP1.1 : Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié. AFLP1.2 : Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées. AFLP1.3 : Développer une capacité d'organisation cohérente de sa prestation individuelle et collective. <p>L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'APSA support.</p>	<p>Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP1.1 : Développer ses ressources énergétiques, perceptives. AFLP1.2 : Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour marquer le point. AFLP1.3 : Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur. <p>L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'APSA support.</p>	<p>Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP1.1 : Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement. AFLP1.2 : Éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier des principes pour les réutiliser dans sa séance. AFLP1.3 : Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité. <p>L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'APSA support.</p>
<p>Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation des AFLP 2 et 3. L'équipe pédagogique retient 3 sous items parmi les 6 suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP2.1 : Se préparer, s'échauffer, récupérer. AFLP2.2 : Savoir se préparer et analyser ses performances pour adapter son projet. AFLP2.3 : création d'habitude de santé. AFLP3.1 : Savoir communiquer et s'exprimer à l'oral. AFLP3.2 : Assumer 2 rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. AFLP3.3 : Aide à l'apprentissage, tutorer. 	<p>Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation des AFLP 2 et 3. L'équipe pédagogique retient 3 sous items parmi les 6 suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP2.1 : Se préparer, s'échauffer, récupérer. AFLP2.2 : Maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant. AFLP2.3 : création d'habitude de santé. AFLP3.1 : Savoir communiquer et s'exprimer à l'oral. (<i>débriefing</i>). AFLP3.2 : Assumer 2 rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature dans le strict respect des règles de sécurité. AFLP3.3 : Aide à l'apprentissage, tutorer. 	<p>Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation des AFLP 2 et 3. L'équipe pédagogique retient 3 sous items parmi les 6 suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP2.1 : Manière de répéter. Se préparer pour la présentation, s'échauffer. AFLP2.2 : Concevoir, analyser, réguler son activité. AFLP2.3 : création d'habitude de santé. AFLP3.1 : Savoir communiquer et s'exprimer à l'oral. AFLP3.2 : s'investir dans 2 rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique (coach / chorégraphe, juge/spectateur). AFLP3.3 : Attitude d'observateur, s'investir dans le rôle de coach. 	<p>Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation des AFLP 2 et 3. L'équipe pédagogique retient 3 sous items parmi les 6 suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP2.1 : Se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie. AFLP2.2 : Analyser les rapports de force pour adapter et réguler son activité dans une confrontation future. AFLP2.3 : création d'habitude de santé. AFLP3.1 : Savoir communiquer et s'exprimer à l'oral. (). AFLP3.2 : Assumer 2 rôles sociaux pour progresser et faciliter le bon déroulement du jeu. AFLP3.3 : Aide à l'apprentissage, tutorer. 	<p>Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation des AFLP 2 et 3. L'équipe pédagogique retient 3 sous items parmi les 6 suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> AFLP2.1 : S'échauffer, récupérer. AFLP2.2 : Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale). AFLP2.3 : Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée. AFLP3.1 : Savoir communiquer et s'exprimer à l'oral AFLP3.2 : Attitude et savoir-faire collaboratifs. AFLP3.3 : Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux.

Tableau synthétique

Déclinaison des items des AFLP dans l'activité

- Décliner = traduire = caractériser ces AFLP en compétences de fin de séquence
- Choix qui peut être opéré en équipe n fonction de l'APSA enseignée et des besoins des élèves identifiés. → Au regard des intentions éducatives visées.
- Exemple: **AFLP2 en Badminton: Se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie.**
 - ***S'échauffer de manière complète et progressive. Répéter et persévérer dans la séance en respectant les consignes de jeu.***
- Exemple: **AFLP3 en badminton: Savoir communiquer et s'exprimer à l'oral**
 - ***Gérer l'échauffement collectif d'un groupe.***

Cranter AFLP



Travail en groupe

Cranter les AFLP d'une séquence enseignée

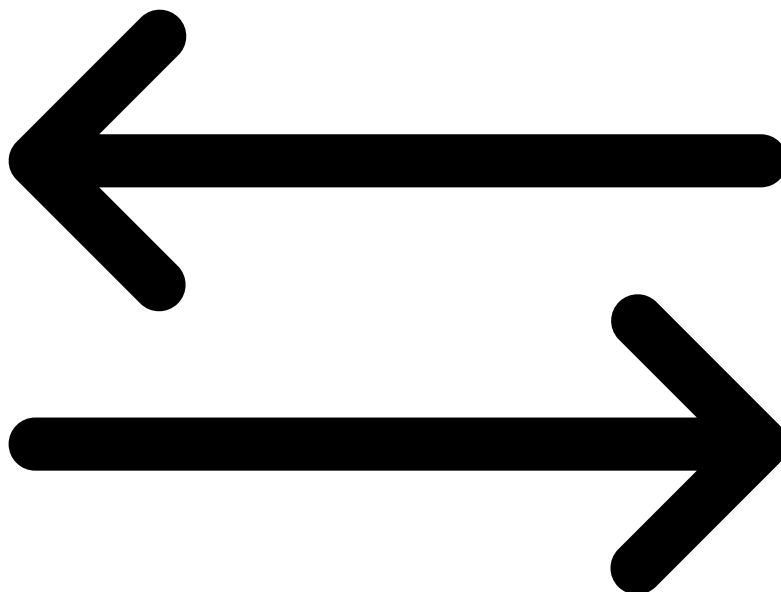
- Cranter en 4 degrés
- Degré formulé en termes de ce que « l'élève peut faire » pour une évaluation positive
- Utilisation d'indicateur précis, positif, qualitatif et quantitatif

CHAMPS D'APPRENTISSAGE :
APSA :
ITEM :
Déclinaison de l'item dans l'activité :
DEGRE 1
DEGRE 2
DEGRE 3
DEGRE 4
ITEM :
Déclinaison de l'item dans l'activité :
DEGRE 1
DEGRE 2
DEGRE 3
DEGRE 4
ITEM :
Déclinaison de l'item dans l'activité :
DEGRE 1
DEGRE 2
DEGRE 3
DEGRE 4

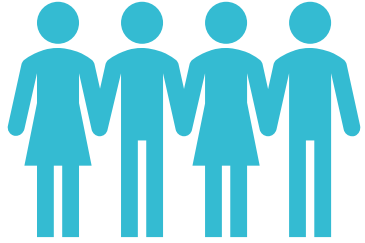
Cranter les AFLP d'une séquence enseignée

- Choisir une APSA
- Définir les 5 bulles
- Choisir 3 items parmi les items de l'AFFLP2 et l'AFLP3
- Les décliner dans l'activité
- Cranter en précisant les attendus à chaque degré

Restitution et échanges

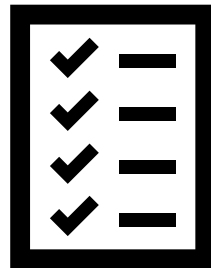


Sujet traité le 12 mai 23



**Grille
évaluation**

Chaque établissement
nous présentera une
grille



MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION

