

LPH Montravel

2nd TCVPJ

Escalade Niveau 3

Contexte et Objectifs
Cycle 1
Conclusion

Les ELEVES

- 15 élèves, 12 filles, 3 garçons, nombreux clans
- Classe avec beaucoup d'absentéisme, de retards, d'oublis de tenu
- Ecoute hétérogène, motivation correcte pour la formation

Projet de classe : Redonner un certain plaisir à venir en EPS en général et à l'Ecole en particulier pour permettre une continuité dans la présence, l'investissement et les apprentissages

- Classe peu sportive, 3 élèves ont fait un cycle d'escalade en CAPA, 4 en ont fait au collège l'an dernier

Etablissement

« Accompagner l'évolution des publics en renforçant la vocation d'insertion de MONTRAVEL »
⇒ Accompagner les apprenants dans leur formation

1 axe P eps

PROJET DE CYCLE

- ⇒ Etre capable d'assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
- ⇒ Etre capable de coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Compétence attendue

« Pr grimper en moulinette des voies de difficulté 4à6, se dominer et conduire son dép en s'adaptant à z formes de prises et de support. Assurer sa sécu et celle d'autrui à la montée comme à la descente.»

1 ou 2 CMS

- S'engager lucidement dans l'APSA
- Respecter les règles de vies et de fonctionnement collectif

Escalade CP2 : Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains

- Intérêt pour ces élèves : - Développer la confiance en soi et en ses partenaires
- Apprendre à gérer ses émotions pour des élèves amenés à travailler avec du public

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

A l'échelle du cycle

L1 26/11	L2 3/12	L3 7/01	L4 14/01	L5 21/01	L6 4/02	L7 25/02	L8 11/03	L9 18/03	L10 25/03
Installation matériel (tapis, corde, chausson, baudrier)			Sécurité: installation baudrier + encordage et Assurage			Sécurité : contrôle mutuel de la cordée			
Optimiser les prises en poussant sur les jambes pour monter				Optimiser les prises grâce à la prise d'info avant et pendant la voie			Optimiser les prises en adaptant sa position		
Gérer son effort en utilisant les PME									



Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

A l'échelle du cycle

L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10
26/11	3/12	7/01	14/01	21/01	4/02	25/02	11/03	18/03	25/03

Installation matériel (tapis, corde, chausson, baudrier)

Sécurité: installation baudrier + encordage et Assurage

Sécurité : contrôle mutuel de la cordée

Optimiser les prises en privilégiant la poussé des jambes sur la traction des bras pour monter

Optimiser les prises grâce à la prise d'info avant et pendant la voie

Optimiser les prises en adaptant sa position

Gérer son effort en utilisant les PME

A signaler :

- Puniton Eva
- Rappel absences (autonomie et travail pour soi)
- A.S. boxe cette A-M, muscu demain, Foot, bad, basket mercredi prochain

Matériel :

- Fiche assurage moulinette plastifiée
- baudriers, chaussons, cordes, 8

Leçon 1



CE : baudrier + nœud de 8

Tous ensemble
C.E. sur mise en route progressive

Par 3, C.E. sur poussé des jambes, amplitude

Par 3, C.E. sur assurage en 4 temps

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

**MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples**

A DIRE AUX ELEVES AVANT LE CYCLE :

A.S. : boxe cette après-midi, muscu demain, foot à 7 et badminton la semaine prochaine.

Enjeux de formation : 4 objectifs

- enrichir ses conduites motrices et sa culture en dvpant des habiletés sportives organisées autour de la locomotion quadrupédique
- GSPV : apprendre à gérer 1 activité qui peut se pratiquer très tard
- Ds 1 société sécuritaire, dvpér des compétences sécuritaires face à des situations à risque
- Sensibiliser les élèves aux questions de la pleine nature (être capable d'évoluer ds 1 milieu sans assistance et sans le dégrader)

EVALUATION :

- voies 3c à 5c pr filles, 4a à 6a pr garçons, longueur minimale de 7 m (en SAE).
- candidat choisit son niveau de dif selon la modalité d'ascension : en moulinette ac 1 boucle pincée 1 mètre au dessus du baudrier par un élastique ou sans boucle
- voie plus ou moins connue.
- S'équiper, s'encorder ps grimper (8min max)
- Assurance au cours du grimper d'un partenaire.
- 1ère chute : candidat peut reprendre sa progression.
- 2^{ème} chute : l'épreuve s'arrête (points en fct de la hauteur de voie gravie.)
- 12 pts pr cotation de l'itinéraire choisi (3C à 6A)
- 4 pts pr coordination du grimpeur ac son assureur
- 4pts pr coordination de l'assureur ac son grimpeur

Matériel :

- matériel important en quantité et en qualité
- ⇒ Tout le monde participe à l'installation et au rangement
- ⇒ Prend du soin pour ne pas l'abîmer car coûte cher et si argent pris pour matériel, pas pris pour faire les sorties
- ⇒ Avoir confiance dans le matériel car c'est lui qui vous retient et vous empêche de vous écraser par terre si vous tombez
- !!! ne marche jms sur une corde

SECURITE :

- très important en escalade car c'est une activité qui est perçu comme risqué par les élèves. Ne l'est pas si les règles de sécurités sont bien respectées mais peut le devenir si ce n'est pas le cas (Accident grave arrive en escalade par non respect des règles données !!!). Donc incontournable que tout le monde y soit vigilant ⇒ point en moins si pas respectée
- Règles : ne jamais dépasser la ligne des 3m lorsqu'on grimpe sans corde, ne jamais grimper sans les tapis, ne pas se placer ou passer sous quelqu'un qui grimpe
- Ne jms commencer de monter sans avoir montré au prof que l'on était bien encordé et sans être avec un assureur et un contre-assureur.

BUT DU CYCLE :

- ⇒ **Dominer ses éventuelles peurs**
- ⇒ **Assurer sa sécurité et celle d'autrui à la montée comme à la descente.**
- ⇒ Grimper le plus haut possible en utilisant le moins de prises mains possible
- QQ soit son nvx et/ou ses peurs, tout le monde peut arriver en haut. Au départ certains auront peur et on ira doucement. D'autres seront casse-cou et il faudra faire très attention à ne pas aller trop vite et faire n'importe quoi.

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Leçon 1	Connaissance du matériel		20 minutes
Où en sont les élèves (Profil 1) : - N'ont jamais touché de baudrier ni fait de nœud de 8	Où en sont les élèves (Profil 2) : - Quelques souvenirs, pense savoir faire mais se trompe régulièrement	Où en sont les élèves (Profil 3) : - Ont déjà pratiqué, savent faire nœud de 8 et enfiler le baudrier correctement	
Objectif de la séquence :	- Moteur : Savoir faire un nœud de 8 et enfiler son baudrier - M et S : Etre capable de vérifier un partenaire		
<u>CE QU'IL Y A A APPRENDRE :</u> Connaissances ⇒Vocabulaire : baudrier, pontet, nœud de 8 (doublé...) Capacités ⇒Enfiler son baudrier ⇒ Faire un nœud de 8 ⇒ Se vérifier mutuellement Attitudes ⇒ Etre concentré pour ne pas faire d'erreur dans la réalisation et la vérification		<u>CE QU'IL Y A A FAIRE :</u> But : 1) Mettre mon baudrier correctement 2 fois de suite 2) Faire un nœud de 8 sans me tromper Aménagement : 1) 1 baudrier chacun, par grp de 2 : 1 débutant avec un qui a déjà grimpé 2) 1 corde chacun, 1 à chaque bout Consignes : 1) Vous enfiler votre baudrier en même temps que le prof, vous l'enlevez et vous l'enfilez avec l'aide du partenaire, je fais vérifier par partenaire puis par prof, j'enlève et je l'enfile seul + vérif partenaire puis prof 2) Je fais mon nœud de 8 3 fois en même temps que le prof, puis 20sec pour le faire seul, puis course puis doublé le 8 en passant dans le pontet	
<u>C.E. commun :</u>			
-Moteur : BAUDRIER : pontet devant + habits dans le baudrier + ceinture du baudrier au dessus du bassin 1) Je monte le + haut possible et je serre les hanches 2) Je serre les jambes 3) Je range les sangles qui dépassent - M et S : Vérification du partenaire : sangles sont bien à plat, pas de vrille			
<u>Critères de réussite :</u>			
⇒ Quantitatif : réussir la manipulation correctement 3x sur 4, 100% de réussite après vérification du partenaire ⇒ Qualitatif : Coopération dans le binôme, ce n'est pas un qui dit et l'autre applique			

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Pendant la séquence ...

... J'OBSERVE	... J'INTERPRETE	... J'INTERVIENS
<p>« Le baudrier tordu » ⇒ Camille ⇒ Comportement : enfile le baudrier à l'envers, serre les jambes d'abord</p>	<p>- Cognitif : n'a pas retenu les étapes et leur ordre</p>	<p>- C.E. essentiels : Bien respecter l'ordre indiqué, rester bien concentré sur ce que je fais Partenaire : corriger au premier problème qui apparaît - Guidage : marquer les étapes au tableau - Variables simplifications : faire en même temps que le partenaire</p>
<p>« Le nœud biscornu » ⇒ Sultane, Hulya ⇒ Nœud avec des boucles étranges, qui n'ont pas lieu d'être</p>	<p>-Informationnel : n'arrive pas à percevoir les 2 tours du 8 donc fait un tour de plus ou de moins</p>	<p>-C.E. essentiels : 2 tours et pas un de plus, sinon, le 8 ne marche plus. On doit vraiment repérer le 8 à la fin - Guidage : compter les tours quand il fait le 8 - Variables simplifications : Annoncer les étapes au fur et à mesure de l'avancé</p>
<p>Eva (dys + pb de compréhension...)</p>	<p>- La mettre avec un élève qui maîtrise parfaitement pour la superviser en permanence</p>	
<p>- Elèves en réussites :</p>	<p>- Aide les partenaires en difficulté : supervise l'action, intervient si erreur</p>	

BILAN

<p>Les élèves apprennent grâce à:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Les motiver</u> : points, défis - <u>Les faire apprendre</u> : Répétition, coopération, 	<p>Contributions projet de cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sécurité du matériel - Coopération dans la vérification
--	--

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Leçon 1	Séquence B « Le touche à tout »	Après situation 1 sur encordage	25 minutes
Où en sont les élèves (Profil 1) : - Moteur : En appui écartés (carres internes), mains stables, G au dessus des appuis qui ne bougent pas, visage très proche du mur, tire sur les bras, pied reste sur les prises - M et S : discute, pas concentré sur son grimpeur	Où en sont les élèves (Profil 2) : - Moteur : Equilibre sur 2 appuis et 1 préhension possible G commence à bouger pour venir à la verticale d'un appui, Décolle sa tête du mur donc voit les prises - M et S : concentré sur son grimpeur	Où en sont les élèves (Profil 3) : - Moteur : Equilibre sur un pied et une main possible, G va au delà de l'appui, changement de pied possible, bras sont tendues au repos - M et S : donne de l'aide au grimpeur par des indications orales	
Objectif de la séquence : - Moteur : Déformer le quadrilatère pour faire sortir G d'en dessus des appuis - M et S : travailler à 3, compter les prises touchées			
<u>CE QU'IL Y A A APPRENDRE :</u> Connaissances - Définition du centre de gravité, positionnement par rapport au corps, déformation du quadrilatère et niveau de pratique Capacités - Pour un progrès personnel : Reconnaître les indices qui annoncent une chute. Attitudes - Persévérer dans la difficulté jusqu'à la chute	<u>CE QU'IL Y A A FAIRE :</u> But : - Grimpeur : toucher un max de prises - Partenaires : compter le nombre de prises touchées Aménagement : - Grp de 3 par affinité, à condition que le travail soit sérieux - 1 pan de mur par groupe (possibilité d'aller dans le bloc) Consignes : ⇒ A définit 2 prises pieds. Il doit alors toucher le max de prises avec ses mains. Possible de soulever un pied pour se mettre en équilibre sur l'autre pied mais pas de le poser sur une autre prise que les 2 prises de départ ⇒ B est à la parade ; C compte le nombre de prises touchées ⇒ Gagnant est celui qui touche le plus de prises ⇒ 3 passages chacun, on change à chaque fois celui qui choisit les 2 prises pieds		<div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center; color: white;"> APSA Logique interne, PB fondamentaux </div> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center; color: white; margin-top: 20px;"> Sécu rité </div>
<u>C.E. commun :</u> - Moteur : Ne pas hésiter à se pencher sur les côtés pour aller toucher une prise. Je peux pour cela lâcher une main ou soulever un pied Pareur : Pareur doit être prêt à amortir 1 éventuelle chute mais sans toucher le grimpeur ; regard constamment sur son grimpeur, ne pas aller voir les autres - M et S : Observateurs placées en dehors des tapis de réception, je communique ac mon grimpeur si il touche les prises trop vite et que je n'ai pas le temps de compter			
<u>Critères de réussite :</u> ⇒ Quantitatif : toucher au moins 10 prises par position de pieds ⇒ Qualitatif : tronc sort du couloir formé par les 2 pieds			<div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center; color: white;"> Indicateurs de progression </div>

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Pendant la séquence ...

... J'OBSERVE	... J'INTERPRETE	... J'INTERVIENS
<p>« Le prudent apeuré » ⇒ Eva, Mathilde ⇒ Reste le G au-dessus des pieds, bras fléchis, visage collé à la paroi, lâche une main avec hésitation. 8 à 10 prises touchées puis redescend</p>	<p>-Affectif : peur de tomber donc ne veut pas lâcher les prises mains faciles qu'il a trouvée -Informationnel : le visage collé à la paroi empêche de voir les prises qui sont sur les côtés, en dessous et en dessus</p>	<p>-C.E. essentiels : La chute peut arriver mais il y a des gros tapis et tu n'est pas très haut donc tu ne crains rien - Guidage : observateur annonce des prises proches pas touchés en disant où elles sont par rapport au grimpeur « la violette à côté de ton genoux gauche » - Variables simplifications : Donner 2 prises pieds facile pour augmenter la stabilité des appuis et diminuer l'appréhension</p>
<p>« Le casse cou qui chute vite » ⇒ Hugo, Bastien ⇒ Essaie des prises très dures et tombent rapidement, moins de 10 prises touchés</p>	<p>- Affectif : veut impressionner les autres donc tente des prises difficiles (impossible) - Informationnel : les positions périlleuses ne sont pas toujours repérés, difficulté à évaluer le risque de chute</p>	<p>- C.E. essentiels : commencer par faire toutes les prises faciles et finir par les prises difficiles. Je touche d'abord toutes les prises que je peux sans soulever les pieds, puis j'essaye d'aller plus loin en soulevant un pied - Guidage : Faire évaluer le risque de chute perçu de 1 à 10 dans 3 positions : 2 pieds sur les prises, 1 pied mais G à la verticale de l'appui, 1 pied et G décallé par rapport à l'appui - Variables simplifications : Entourer avec une craie les prises à toucher en priorité, en fonction de l'éloignement des prises pieds</p>
Eva, Lucie (Inaptes...)	- Avec un groupe de 2, désigne les prises pieds et compte le nombre de prises mains touchées	
- Elèves en réussites :	- Complexification : toucher le max de prises avec les pieds	

BILAN

Les élèves apprennent grâce à :

- Les motiver : points, défis
- Les faire apprendre : Répétition, observation

Contributions projet de cycle

- fil rouge moteur : « optimisant les appuis et les préhensions »
- fil rouge M et S : « Apprendre à observer un critère simple: nombre de prises touchées »

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Leçon 1	Séquence C : « Simulation d'assurage »	Après situation 2 sur maximum de prises mains	25 minutes
<p>Où en sont les élèves (Profil 1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moteur : n'ont jamais assuré personne - M et S : centré sur sa corde et son mouvement, ne regarde pas et n'écoute pas les conseils des autres (profs ou élèves) 	<p>Où en sont les élèves (Profil 2) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moteur : à déjà assuré mais plus trop de souvenir - M et S : attentif aux consignes 	<p>Où en sont les élèves (Profil 3) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moteur : connaît les 4 temps de l'assurage qui sont automatisés - M et S : donne quelques conseils mais de façon timide, en fonction du partenaire 	
<p>Objectif de la séquence :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Moteur : Mettre en place les 4 temps du système d'assurage + la descente - M et S : discuter à l'intérieur de la cordée pour adapter vitesse du grimpeur et vitesse d'assurage 		
<p>CE QU'IL Y A A APPRENDRE :</p> <p>Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire spécifique relatif : à la communication (prêt, sec, mou, avale, relais,...). - Les temps de la chaîne d'assurage en moulinette (exemple en quatre temps, l'ABCD : Avaler, Bloquer, Croiser, Décroiser). - Conditions d'une pratique collective en sécurité : Grimpe en silence, vérification mutuelle et état de vigilance autour de soi. <p>Capacités</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer en moulinette (A, B, C, D), se placer à distance optimale de la voie. - Se placer en contre-assureur si nécessaire. <p>Attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre concentré sur la totalité de la progression de son partenaire de cordée et prêt à communiquer. - Adopter une attitude responsable et sécuritaire pour soi et autrui. 		<p>CE QU'IL Y A A FAIRE :</p> <p>But : (pour joueurs, pour observateur)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grimpeur : simuler une ascension en se rapprochant puis en s'éloignant du mur - Assureur : Assurer son partenaire qui grimpe (monté et descente) - Contre-assureur : avaler le mou de la corde + contrôler l'assureur <p>Aménagement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 corde pour 3 (1 qui a déjà grimper par groupe), 1 couloir de grimpe pour 3 <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Par 3, Grimpeur s'encorde et s'éloigne le plus possible du mur, assureur met le 8, contre-assureur s'assoit à côté de l'assureur ⇒ Grimpeur avance tout doucement pour simuler qu'il grimpe. Assureur avale le mou grâce au 4 temps. Contre-assureur avale la corde au fur et à mesure Charge de travail : faire 2 passages dans chacun des rôles 	
<p>C.E. commun :</p> <p>Moteur : Assureur - 4 temps ⇒ ABCD= avaler, bloquer, croiser, décroiser ; ON NE LACHE JAMAIS LA CORDE qui sort du descendeur (toujours une main sur la corde qui va au sol) ; Ma main droite doit fermer le + svt possible la chaîne en étant presque tjs le lg de la hanche - Si le grimpeur va trop vite et que je n'ai pas le temps de suivre, je lui dit de s'arrêter ou de ralentir M et S : Se superviser mutuellement dans la cordée. Si je vois un point qui n'est pas respecté chez un partenaire, je lui signale</p>			
<p>Critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Quantitatif : 2 hésitations max, aucune erreur sur le 2^{ème} passage. ⇒ Qualitatif : corde reste tendue (ne touche pas le sol) 			<p>Indicateurs de progression</p>

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Pendant la séquence ...

... J'OBSERVE	... J'INTERPRETE	... J'INTERVIENS
<p>« L'emmêlé »</p> <p>⇒ Sultane, Adrien ⇒ Comportement: s'emmêle les mains, lâche la corde qui va vers le sol, ne fait pas toujours le même geste</p>	<p>- Affectif : cherche à aller vite ce qui entraîne des erreurs - Moteur : Difficulté à identifier ce que doit faire ces mains et à le mettre en place sur des exercices de motricité fine</p>	<p>- C.E. essentiels : Bien respecter les 4 temps sans en oublier, se concentré sur la victoire... - Guidage : Compter les 4 étapes et les annoncer en même temps que l'élève doit les faire - Variables simplifications Grimpeur fait 3 petits pas puis s'arrête sur place, ne peut avancer que si assureur lui dit</p>
<p>« Le rapide imprudent »</p> <p>⇒ Bastien, Hugo ⇒ Comportement : cherche à aller vite, et fait des erreurs</p>	<p>-Affectif : souhaite montrer ses compétences à l'assurage en allant vite dans le geste mais les actions ne sont pas géniales, beaucoup d'erreur -Informationnel : centré sur lui et le bout de sa corde, ne regarde pas si sa corde et tendue ou pas</p>	<p>- C.E. essentiels : Il vaut mieux aller doucement e faire des erreurs que vouloir aller vite et se montrer (risque de chute). L'assureur et le chef d'orchestre de la cordé. C'est lui qui dit au grimpeur s'il va trop vite. Si il dit stop, le grimpeur doit lui obéir pour qu'il avale le mou. - Guidage : fiche plastifié qui récapitule les 4 temps et ce qu'il y a à faire - Variables simplifications : diminuer la vitesse d'avancé du grimpeur</p>
Lucie (Inapte...)	- Placé au contre assurage, supervise sa cordé, peut travaillé éventuellement l'assurage	
- Elèves en réussites :	- Complexification : augmenter la vitesse d'avancé du grimpeur, assureur ne peut pas bloquer l'avancé du grimpeur	

BILAN

Les élèves apprennent grâce à :

- Les motiver : identification à 1 grp
- Les faire apprendre :FB prof/é coopération, tutorat

Contributions projet de cycle

- fil rouge moteur : Travail sur la sécurité
- fil rouge M et S : Coopération dans la cordée

-BILAN FIN DE COURS : Pas le temps de faire l'assurage => juste TAPIS + Baudrier + Touche à Tout + 8 et double 8
 =) Qui est en difficulté dans le 8 ? Chloë, Adrien; Camille M Qui est moteur : Lucie, Adrien, Margaux, Bastien
 => Qui a un cpmt inapproprié ? Bastien et Hugo se tiennent bien; Hulya, Eva et Sultane sont absentes...

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
 M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

A l'échelle du cycle

L1 26/11	L2 3/12	L3 7/01	L4 14/01	L5 21/01	L6 4/02	L7 25/02	L8 11/03	L9 18/03	L10 25/03
-------------	--------------------------	------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	--------------

Installation matériel (tapis, corde, chausson, baudrier)

Sécurité: installation baudrier + encordage et Assurage

Sécurité : contrôle mutuel de la cordée

Optimiser les prises en privilégiant la poussé des jambes sur la traction des bras pour monter

Optimiser les prises grâce à la prise d'info avant et pendant la voie

Optimiser les prises en adaptant sa position

Gérer son effort en utilisant les PME

A signaler :

- Puniton Eva
- Rappel absences (autonomie et travail pour soi)
- A.S. foot à 7, bad, basket, zumba/danse cet après-midi ; muscu demain soir, step mardi

Matériel :

- Fiche assurage moulinette plastifiée
- Brevet d'escalade
- Baudriers, chaussons, cordes, 8

Leçon 2



CE : baudrier + nœud de 8

Par 3, C.E. sur poussé des jambes, amplitude

Par 3, C.E. sur assurage en 4 temps

Par 3, C.E. sur communication et assurage

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Durant la leçon 1 (entre les séquences présentées), les élèves ont appris :

- Moteur : Nœud de 8, Aller chercher loin pour toucher une prise
- M et S : Installer tapis, Mettre baudrier et se vérifier

Maintenant ils sont:

« Le pas rassuré »

Moteur

- Reste sur ces 2 appuis, lâche une main si stabilité assurée, G reste au dessus-des appuis
- Visage très proche de la paroi, bras fléchis, tire sur les bras

M et S

- Enfile le baudrier, fait un nœud de 8

« L'intrépide »

Moteur

- Lâche une main facilement, Se met en équilibre sur un pied + 1 main pour gagner en amplitude, G sort de la verticale des appuis
- Bras tendus permet d'éloigner les yeux du mur et d'améliorer la prise d'infos

M et S

- Aide son partenaire pour faire le 8 ou mettre son baudrier (mais ne voit pas toujours les erreurs)

C Att « Assurer sa sécurité »
=> Savent mettre leur baudrier

C Att « Assurer sa sécurité et celle d'autrui »
=> Commencent à contrôler leur partenaire

Projet

LPH Montravel

Séquence 1

Etienne FAGOT

Séquence 2

Professeur Agrégé d'EPS

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Leçon 2	Echauffement	Après rappel semaine dernière	25 minutes
Où en sont les élèves (Profil 1) : - Moteur : Bras fléchis, tire dessus ce qui rapproche le visage du mur, touche de nombreuses prises avec les mains avant de trouver la bonne, Tâtonne avec les pieds pour trouver une prise => Vitesse de progression très lente touche énormément de prises, chute /arrêt rapide - M et S : discute, pas concentré sur son grimpeur	Où en sont les élèves (Profil 2) : - Moteur : Déplacement latéraux en restant de face (grimper échelle), commence à s'éloigner du mur avec bras tendu, choisi direct les bonnes prises mains mais tâtonne encore avec les pieds - M et S : concentré sur son grimpeur	Où en sont les élèves (Profil 3) : - Moteur : alterne placement face/profil, vitesse de déplacement rapide, Amplitude des mouvement bras, sélectionne les grosses prises faciles et les valorise au maximum - M et S : donne de l'aide au grimpeur par des indications orales	
Objectif de la séquence : - Moteur : Augmenter l'amplitude des mouvement de bras pour aller chercher des prises le plus loin possible - M et S : travailler à 3, Parer ou compter les prises touchées			
CE QU'IL Y A A APPRENDRE : Connaissances - Conditions d'une pratique collective en sécurité : Grimpe en silence, vérification mutuelle et état de vigilance autour de soi. Capacités - Orienter son regard vers l'anticipation de la progression. - Pour le parer en bloc, se placer à bonne distance d'intervention dans une attitude pré-active mains décalées (hanche, épaule). Attitudes - S'engager en sachant que la chute est possible mais limitée et sécurisée. - Etre concentré sur la totalité de la progression de son partenaire de cordée et prêt à communiquer.		CE QU'IL Y A A FAIRE : But : (pour joueurs, pour observateurs...) - Traverser le 1/2 mur en touchant le moins de prises mains possibles - Pareur : suivre le grimpeur et freiner la chute éventuelle - O : compter le nombre de prises mains Aménagement : - Mur 3, classe coupée en 2 voir 3 - Départ des côtés, fin de traversé quand on touche avec 1 main la prise... Consignes : => Départ avec 1main sur la prise de départ, fin quand tombe 2 ^{ème} fois ou touche la prise ... => Si je tombe une fois, j'ai une pénalité de 5 prises sur mon score. Je repars de l'endroit de la chute. Si je tombe une 2 ^{ème} fois, je suis éliminé => 2 passages de chaque côté par élève => Gagnant est celui qui touche le moins de prises mains sur la 1/2 traversé (prise touché avec les 2 mains compte pour 1)	
		C.E. commun : -Moteur : Parade : Une main à l'épaule, une main aux hanches, je suis prêt à intervenir mais je n'aide pas mon grimpeur, je n'interviens qu'en cas de chute. Pour voir les prise et ne pas me fatiguer en tirant inutilement, je tend mes bras pour décoller mon visage et ne pas forcer. Avant de toucher une prise, je regarde si elle va être utilisable (taille, orientation, forme). Si je la touche, je m'en sers - M et S : Quand je suis au comptage, je ne regarde que les mains de mon grimpeur et rien d'autre. Je compte à haute voie pr que le grimpeur sache où il en est	
		Critères de réussite : => Quantitatif : Pas plus de 6 prises mains pour traverser le 1/2 mur => Qualitatif : Toute prise que je touche est valorisé (utilisé pour aller loin)	

APSA
Logique interne, PB
fondamentaux

Sécurité

Haut Niveau

Comp Att

P étab
P eps

Indicateurs de progression

Projet

Séquence 1

Séquence 2

Documents

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Pendant la séquence ...

... J'OBSERVE	... J'INTERPRETE	... J'INTERVIENS
<p>« Le pas rassuré » ⇒ Eva, Sultane ⇒ Avance lentement, reste de face, collé au mur, renonce rapidement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affectif : peur de chuter est dominante donc tire sur les bras pour ne pas tomber en arrière - Informationnel : Tellement collé à la paroi qu'il ne voit pas les prises, cherche à tâtons avec les pieds et se déséquilibre - Energétique : traction importante des bras entraîne une fatigue rapide des avant bras et chute / descente 	<ul style="list-style-type: none"> - C.E. essentiels : Tapis + pareur + hauteur faible = sécurité maximum pour ne pas se faire mal - Guidage : faire une simulation de chute en arrière sur les tapis pour voir que cela ne fait pas mal de tomber - Variables simplifications : augmenter la hauteur de tapis, mettre un pareur rassurant
<p>« Conduite typique 1 » ⇒ Camille B, Alison ⇒ touche beaucoup de prises mais n'en utilise réellement que peu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cognitif : ne fait pas le lien entre la forme de la prise et son utilisation éventuelle. Comment la valoriser ? - Informationnel : besoin de toucher la prise pour voir si elle peut-être utilisée ou pas et faire un tri 	<ul style="list-style-type: none"> - C.E. essentiels : Avant de toucher une prise, je regarde si elle peut être utilisable : Les prises les plus faciles sont les crochetantes que je peux attrape facilement => à privilégier si j'ai le choix. - Guidage : Au sol, entre les passages, montrer différentes configurations de prise et expliquer comment les valoriser
Lucie (Inapte, entorse pouce)	- En groupe avec 2 élèves, compte les prises à chaque fois	
- Elèves en réussites : Hugo, Bastien	- Complexification : Même exercice dans le bloc en dévers	

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Leçon 1	Séquence A : « Simulation d'assurage »	Après situation 2 sur maximum de prises mains	25 minutes
Où en sont les élèves (Profil 1) : - Moteur : n'ont jamais assuré personne - M et S : centré sur sa corde et son mouvement, ne regarde pas et n'écoute pas les conseils des autres (profs ou élèves)	Où en sont les élèves (Profil 2) : - Moteur : a déjà assuré mais plus trop de souvenir - M et S : attentif aux consignes	Où en sont les élèves (Profil 3) : - Moteur : connaît les 4 temps de l'assurage qui sont automatisés - M et S : donne quelques conseils mais de façon timide, en fonction du partenaire	
Objectif de la séquence :	- Moteur : Mettre en place les 4 temps du système d'assurage + la descente => au sol puis à 3m - M et S : discuter à l'intérieur de la cordée pour adapter vitesse du grimpeur et vitesse d'assurage		
<p>CE QU'IL Y A A APPRENDRE :</p> <p>Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire spécifique relatif : à la communication (prêt, sec, mou, avale, relais...). - Les temps de la chaîne d'assurage en moulinette (exemple en quatre temps, l'ABCD : Avaler, Bloquer, Croiser, Décroiser). - Conditions d'une pratique collective en sécurité : Grimpe en silence, vérification mutuelle et état de vigilance autour de soi. <p>Capacités</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer en moulinette (A, B, C, D), se placer à distance optimale de la voie. - Se placer en contre-assureur si nécessaire. <p>Attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre concentré sur la totalité de la progression de son partenaire de cordée et prêt à communiquer. - Adopter une attitude responsable et sécuritaire pour soi et autrui. 		<p>CE QU'IL Y A A FAIRE :</p> <p>But : (pour joueurs, pour observateurs...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grimpeur : simuler 1 ascension en se rapprochant du mur, simuler une descente en s'asseyant dans le baudrier puis en s'éloignant du mur - Assureur : Assurer son partenaire qui grimpe (monté et descente) - Contre-assureur : avaler le mou de la corde + contrôler l'assureur <p>Aménagement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corde pour 3 ; 1 qui a déjà grimpe par groupe, 1 couloir de grimpe pour 3 - 1 brevet d'assureur chacun + 1 fiche d'assurage en moulinette plastifiée <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Par 3, Grimpeur s'encorde et s'éloigne le plus possible du mur, assureur met le 8, contre-assureur s'assoit à côté de l'assureur ⇒ Grimpeur avance tout doucement pour simuler qu'il grimpe. Assureur avale le mou grâce au 4 temps. Contre-assureur avale la corde au fur et à mesure ⇒ Charge de travail : faire 2 passages dans chacun des rôles 	
		<p>C.E. commun :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cordé : Communication : Prêt > Parti > Arrivé > Sec > Ralenti > C'est bon tu peux lâcher - Assureur - 4 temps ⇒ ABCD= avaler, bloquer, croiser, décroiser ; ON NE LACHE JAMAIS LA CORDE qui sort du descendeur (toujours une main sur la corde qui va au sol) ; Ma main droite doit fermer le + svt possible la chaîne en étant presque tjs le lg de la hanche - Si le grimpeur va trop vite et que je n'ai pas le temps de suivre, je lui dit de s'arrêter ou de ralentir M et S : Se superviser mutuellement dans la cordée. Si je vois un point qui n'est pas respecté chez un partenaire, je lui signale 	
		<p>Critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Quantitatif : 2 hésitations max, aucune erreur sur le 2^{ème} passage. ⇒ Qualitatif : corde reste tendue (ne touche pas le sol) 	

Haut Niveau

Comp Att

P étab P eps

Sécurité

Indicateurs de progression

Projet

Séquence 1

Séquence 2

Documents

LPH Montravel

Etienne FAGOT

Professeur Agrégé d'EPS

MOT: Assurer sa sécurité et celle d'autrui en moulinette pour grimper des voies de son niveau en optimisant les appuis et préhensions
M et S : Coopérer par petit groupe sur différents rôles pour s'encorder et se conseiller mutuellement sur 1 ou 2 critères simples

Pendant la séquence ...

... J'OBSERVE	... J'INTERPRETE	... J'INTERVIENS
<p>« L'emmêlé »</p> <p>⇒ Sultane, Eva ⇒ Comportement: s'emmêle les mains, lâche la corde qui va vers le sol, ne fait pas toujours le même geste</p>	<p>- Affectif : cherche à aller vite ce qui entraîne des erreurs - Moteur : Difficulté à identifier ce que doit faire ses mains et à le mettre en place sur des exercices de motricité fine</p>	<p>- C.E. essentiels : Bien respecter les 4 temps sans en oublier, se concentrer sur la corde qui sort du descendeur... - Guidage : Compter les 4 étapes et les annoncer en même temps que l'élève doit les faire - Variables simplifications Grimpeur fait 3 petits pas puis s'arrête sur place, ne peut avancer que si assureur lui dit</p>
<p>« Le rapide imprudent »</p> <p>⇒ Bastien, Hugo ⇒ Comportement : cherche à aller vite, et fait des erreurs</p>	<p>-Affectif : souhaite montrer ses compétences à l'assurage en allant vite dans le geste mais les actions ne sont pas parfaites, beaucoup d'erreur -Informationnel : centré sur lui et le bout de sa corde, ne regarde pas si sa corde est tendue ou pas</p>	<p>- C.E. essentiels : Il vaut mieux aller doucement et ne pas faire d'erreurs que vouloir aller vite et se tromper (risque de chute). L'assureur et le chef d'orchestre de la cordée. C'est lui qui dit au grimpeur s'il va trop vite. Si il dit stop, le grimpeur doit lui obéir pour qu'il avale le mou. - Guidage : fiche plastifiée qui récapitule les 4 temps et ce qu'il y a à faire - Variables simplifications : diminuer la vitesse d'avancé du grimpeur</p>
Lucie (Inapte...)	- Placé au contre assurage, supervise sa cordée.	
- Elèves en réussites :	- Complexification : augmenter la vitesse d'avancé du grimpeur, assureur ne peut pas bloquer l'avancé du grimpeur	
EVOLUTION	- Grimpeur monte à 3m, s'assoit dans le baudrier, saute en s'éloignant du mur puis assureur le redescend - EVOLUTION ++ : Idem avec grimpeur qui se laisse tomber dans l'ascension entre 2 et 3m	

BILAN

Les élèves apprennent grâce à:

- Les motiver : identification à 1 grp
- Les faire apprendre : répétition, FB prof/é coopération, tutorat

Contributions projet de cycle

- fil rouge moteur : Travail sur la sécurité
- fil rouge M et S : Coopération dans la cordée

-BILAN FIN DE COURS : Qui ne sait pas assurer ? Bcp de temps perdu dans la séance donc pas le temps de voir tout le monde à l'assurage => à travailler la prochaine séance

=) Qui est en difficulté dans le 8 ? Hulya, Chloé

=> Qui a un cpmt inapproprié ? Hugo

Projet

Séquence 1

Séquence 2

Documents